

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы А.Х. Валишина с.Метевбаш муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 3
от 13.01.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МАОУ ООШ с.Метевбаш

МР Белебеевский район РБ

Р.В.Гайсина

Приказ № 10 от 13.01.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«АРТ – ФАНТАЗИЯ»**

Уровень освоения программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возраст учащихся: 7-12 лет

Автор – составитель:
Стретинская Резида Фаннуровна, учитель

с.Метевбаш, 2025

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Комплекс организационно- педагогических условий	14
2.1.	Условия реализации программы	14
2.2.	Формы аттестации и контроля	15
2.3.	Оценочные материалы	16
2.4.	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)	16
2.5.	Список литературы	18
3.	Календарный учебный график	19
4.	Рабочая программа воспитания ОДО «Арт – фантазия»	26
5.	Приложение 1. Оценочные материалы.	32

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ №629);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть инициативными, самостоятельными, творческими. Рукоделие – одна из эффективных форм развития творческих способностей, воспитания трудолюбия, эстетического вкуса и фантазии у детей. С каждым годом повышается интерес к творческому ручному труду. Изделия декоративно-прикладного искусства поражают оригинальностью и красотой.

Актуальность программы заключается в ее практическом значении для дальнейшей жизни учащихся. Зная основные способы рукоделия, учащиеся могут приобщиться к интересному и полезному делу и подготовиться к сознательному

выбору будущей профессии. Получение практических навыков в одном или нескольких видах художественных ремесел представляется перспективным и интересным.

Программа открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и мелкую моторику. Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека.

В процессе творческой практики учащийся может открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что очень важно в современное время.

Отличительные особенности новизна. Особенность данной образовательной программы заключается в том, что по ней могут заниматься все желающие дети, даже те, кто не имеет специальных навыков. Системность обучения и воспитания на занятиях позволяет построить учебный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности учащихся.

При разработке программы учтены современные педагогические теории, технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы - рекомендуемый возраст для освоения программы «Арт-фантазия» 7-12 лет. Требования к приему детей: желание заниматься по программе. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа в год). Режим работы объединения: 2 раза в неделю по 2 часа. Чередование теоретической, практической части занятий содействует психологической разгрузке и снижает утомляемость учащихся.

Учебные группы комплектуются по возрастным особенностям, с учетом знаний, умений и интересов учащихся.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: Формирование интереса к ручному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Задачи: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащихся, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового).

Личностные (воспитательные):

- формировать положительное отношение к труду
- воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны и других народов;
- формировать эстетические потребности — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога, умение сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные (развивающие):

- развивать умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- формировать умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные (образовательные):

- познакомить детей с историей квиллинга, фетра, соленого теста, пластилина;
- обучить различным техникам квиллинга, пластилина, фетра и соленому тесту, сформировать элементарные знания о различных видах поделок;
- обучать закономерности построения декоративных композиций;
- научить применять полученные навыки.

1.3 Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-фантазия»

№ п/п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Работа из пластилина	36	11	25	-
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях лепки. Инструменты и материалы. Свойства пластилина. Выполнение простых элементов	2	1	1	Анкетирование Беседа
1.2	Выполнение несложной композиции в технике «Мозаика»	8	2	6	Творческая работа
1.3	Картины из сплюснутых шариков	6	2	4	Творческая работа
1.4	Картина из жгутов и спиралей «Букет цветов»	4	2	2	Творческая работа
1.5	Смешивание разных цветов	4	2	2	Творческая работа
1.6	Композиции из смешанных цветов «Осенние листья»	2	0	2	Творческая работа
1.7	Техника выполнения объемных поделок	4	2	2	Творческая работа
1.8	Картина из пластилина «Подводный мир». Сочетание различных элементов	4	0	4	Творческая работа
1.9	Рисунок из пластилина «Улитка»	2	0	2	Творческая работа
	Раздел 2 Квиллинг	36	11	25	-
2.1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование Беседа
2.2	Материаловедение	4	2	2	Беседа, Творческая работа
2.3	Основы композиции и цветоведения	4	2	2	Беседа, Творческая работа
2.4	Основные формы и приемы квиллинга	2	1	1	Беседа, Творческая работа
2.5	Изготовление цветов в технике квиллинг	4	1	3	Беседа, Творческая работа

2.6	Изготовление поделок из квиллинга	6	1	5	Беседа, Творческая работа
2.7	Изготовление праздничных сувениров	6	1	5	Беседа, Творческая работа
2.8	Петельчатый квиллинг	4	1	3	Беседа, Творческая работа
2.9	Цветочные композиции	4	1	3	Беседа, Творческая работа
	Раздел 3 Фетр	36	7	29	-
3.1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование Беседа
3.2	Основные приемы работы с фетром	4	1	3	Беседа, Творческая работа
3.3	Материаловедение	4	1	3	Беседа, Творческая работа
3.4	Цветоведение	2	1	1	Беседа, Творческая работа
3.5	Изготовление игрушек из фетра (зайчик, собачка, лошадка)	14	1	13	Беседа, Творческая работа
3.6	Изготовление картины «Панно подсолнухи»	10	1	9	Беседа, Творческая работа
	Раздел 4 Соленое тесто	36	7	29	-
4.1	Вводное занятие. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Инструменты и материалы	2	1	1	Анкетирование Беседа
4.2	Основы композиции. Цветоведение.	2	1	1	Беседа, Творческая работа
4.3	Выполнение несложных изделий из простых элементов. Лепка и раскрашивание	4	1	3	Беседа, Творческая работа
4.4	Технология изготовления плоских панно. Лепка и раскрашивание	6	1	5	Беседа, Творческая работа
4.5	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения, композиции	8	1	7	Беседа, Творческая работа

4.6	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Цветок», «Кит», «Рыбка»	8	1	7	Беседа, Творческая работа
4.7	Особенности лепки объемной игрушки.	6	1	5	Творческая работа
	Итого	144	36	108	

Содержание программы

Раздел 1. Работа из пластилина.

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях лепки. Инструменты и материалы. Свойства пластилина. Выполнение простых элементов (2 часа)

Теория: Что такое предмет «лепка». Знакомство с пластилином, его свойствами. Знакомство с инструментами (стеки, доска для лепки). Организация рабочего места. Техника безопасности. Знакомство с объединением и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Арт-фантазия». Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работ. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы.

Практика: Выполнение простых элементов: шарик, сплюснутый шарик, колбаска, жгутик.

Тема 1.2. Выполнение не сложной композиции в технике «Мозаика» (8 часов)

Теория: Знакомство с выразительными средствами лепки и мозаики.

Практика: Выполнение несложных элементов: сплюснутый шарик, колбаска. Комбинирование элементов по цвету и форме на заданном формате.

Тема 1.3. Картины из сплюснутых шариков (6 часов)

Теория: Закрепление изученного материала. Развитие фантазии, наблюдательности.

Практика: Выполнение плоской композиции «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка».

Тема 1.4. Картина из жгутов и спиралей «Букет цветов» (4 часа)

Теория: Закрепление изученной техники.

Практика: Выполнение творческой композиции с изображением цветов различных по форме и цвету.

Тема 1.5. Смешивание разных цветов (4 часа)

Теория: Формирование навыков смешивания пластилина различных цветов и получения оттенков.

Практика: Упражнения на смешивание пластилина (красный + желтый, синий + желтый, зеленый + желтый, черный + белый).

Тема 1.6. Выполнение композиции из смешанных цветов «Осенние листья» (2 часа)

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний. Знакомство с «пластилиновой живописью».

Практика: Выполнение композиции из осенних листьев с натуры или по представлению.

Тема 1.7 Техника выполнения объемных изображений (4 часа)

Теория: Знакомство с объемом. Формирование первоначальных навыков передачи объема.

Практика: Выполнение фигур шара, куба, конуса, цилиндра.

Тема 1.8 Картина из пластилина «Подводный мир». Сочетание различных элементов (4 часа)

Теория: Цветной фон как выразительное средство композиции. Выбор формата.

Практика: Выполнение предварительного эскиза. Изготовление картины с использованием плоских, полу объёмных элементов, а также различных декоративных материалов (бисер, бусины, ракушки, крупа).

Тема 1.9 Рисунок из пластилина «Улитка» (2 часа)

Теория: Понятие рисунок из пластилина.

Практика: Выполнение поделки.

Раздел 2. Квиллинг

Тема 2.1 Вводное занятие (2 часа)

Теория: Ознакомление с квиллингом. Техника безопасности при работе с инструментами. Общая характеристика инструментов и материалов.

Практика: Просмотр и обсуждение видеоматериалов по теме «Квиллинг».

Тема 2.2 Материаловедение (4 часа)

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения. Бумага для квиллинга.

Практика: Знакомство с видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

Тема 2.3 Основы композиции и цветоведения (4 часа)

Теория: Знакомство с основным понятием «композиция», способами и правилами её составления. Основы сочетаний цветов.

Практика: Работа с таблицами цветов. Решение кроссворда.

Тема 2.4 Основные формы и приемы квиллинга (2 часа)

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Выполнение форм.

Тема 2.5 Изготовление цветов в технике квиллинг (4 часа)

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, ромашка. Изготовление листьев.

Тема 2.6 Изготовление поделок из квиллинга (6 часов)

Теория: Технология выполнения поделки, основные формы

Практика: Изготовление заготовок базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка.

Тема 2.7 Изготовление праздничных сувениров (6 часов)

Теория: Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток.

Используемые основные формы.

Практика: Изготовление праздничных сувениров

Тема 2.8 Петельчатый квиллинг (4 часа)

Теория: Техника петельного квиллинга, подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление цветов: ромашка, работа в парах над созданием композиции.

Тема 2.9 Цветочные композиции (4 часа)

Теория: Общие вид тех или иных цветов, их форма. Основные используемые формы.

Практика: Создание композиций: «Виноград», «Тюльпаны», «Подсолнух», «Мимоза». Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему.

Раздел 3. Фетр

Тема 3.1 Вводное занятие (2 часа)

Теория: Ознакомление с фетром. Техника безопасности при работе с инструментами. Общая характеристика инструментов и материалов.

Практика: Просмотр и обсуждение видеоматериалов по теме «Фетр».

Тема 3.2 Основы приемы работы с фетром (4 часа)

Теория: Основы безопасности труда на занятиях. Инструменты и приспособления.

Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, клеем.

Практика: Выполнение работ.

Тема 3.3 Материаловедение (4 часа)

Теория: История возникновения фетра. Свойства фетра. Виды фетра и их получение. Способ обработки различных поверхностей фетра.

Практика: Определить вид фетра.

Тема 3.4 Цветоведение (2 часа)

Теория: Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Выполнение аппликации –цветовой круг из фетра. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Тема 3.5 Изготовление игрушек из фетра (зайчик, собачка, лошадка) (14 часов)

Теория: Объяснение выполнения работы. Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемных игрушек.

Практика: Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем.

Тема 3.6 Изготовление картины «Панно подсолнухи» (10 часов)

Теория: Изготовление картины

Практика: Изготовление выкроек для картины. Сбор картины.

Раздел 4. Соленое тесто

Тема 4.1 Вводное занятие. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Инструменты и материалы (2 часа)

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Знакомство с технологией

изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика: Выполнение несложных элементов: шарик, колбаска, жгут.

Тема 4.2 Основы композиции. Цветоведение (2 часа)

Теория: Цветовой круг «Основные и составные цвета». Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.

Практика: Смешивание теста разных цветов. Основы безопасности труда на занятиях.

Тема 4.3 Выполнение несложных изделий из простых элементов. Лепка и раскрашивание (4 часа)

Теория: Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка».

Практика: Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик.

Тема 4.4 Технология изготовления плоских панно. Лепка и раскрашивание (6 часов)

Теория: Технология изготовления плоских панно. Лепка и раскрашивание.

Практика: Выполнение зарисовок несложных композиций.

Тема 4.5 Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения, композиции (8 часов)

Теория: Композиции «Крошка - осминожка», «Яблоко», «Ягоды». Использование картона, цветного теста, гуашевых красок.

Практика: Выполнение зарисовок «Крошка-осминожка», фруктов, ягод.

Тема 4.6 Закрепление умения набирать полую объемную массу изображения. «Божья коровка», «Цветок», «Кит», «Рыбка» (8 часов)

Теория: Дальнейшее формирование умения работать с полую объемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит», «Рыбка». Использование картона, теста, гуашевые краски.

Практика: Работа с иллюстративным материалом

Тема 4.7 Особенности лепки объемной игрушки (6 часов)

Теория: Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Технология изготовления.

Практика: Использование цветного теста.

1.4. Планируемые результаты

Результатами реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-фантазия» в соответствии с поставленными воспитательными и образовательными задачами будет являться наличие у учащихся как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Описание личностных, метапредметных и предметных результатов по итогам обучения

Личностные результаты:

- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.

Метапредметные результаты (УУД):

Познавательные:

- Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные:

- Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу и сохранять заданную цель;
- Умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;
- Умение адекватно воспринимать критику.

Коммуникативные:

- Умение формулировать вопросы и сотрудничать;
- Аргументация собственного мнения и позиции;
- Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Предметные результаты:

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Умение использовать особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по декоративно-прикладному творчеству в справочниках и книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;

— Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

К концу обучения дети должны **знать**:

- основные понятия по изученным темам;
- технику выполнения квиллинга;
- технику изготовления плоских и объемных панно;
- создать эскиз и нарисовать выкройку простой игрушки;
- приемы работы с различными материалами;
- технику лепки из пластилина и соленого теста.

К концу обучения дети должны **уметь**:

- изготавливать плоскую и объемную аппликацию;
- самостоятельно планировать предстоящую работу;
- уметь работать с фетром;
- сочетать разные виды декоративно-прикладного искусства для создания собственных оригинальных изделий;
- уметь изготавливать изделия из квиллинга;
- выполнять правила и приемы обработки соленого теста;
- выполнить изделие из пластилина изученными способами.

РАЗДЕЛ II

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-технические условия:

Для реализации воспитательно - образовательной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-фантазия» нужны условия, позволяющие педагогически целесообразно и качественно выполнить намеченные разделы программы.

Учебный класс:

1. Стол для обучающихся двухместный – 6 шт.
2. Стул – 12 шт.
3. Стол преподавательский – 1 шт.
4. Мольберты -3
- 5 МФУ (сканер, принтер черно-белый) – 1 шт.,
6. Акустическая система (колонки, наушники) – 1 шт.,
7. Экран – 1 шт
8. Проектор – 1 шт.
9. Ноутбуки – 3шт.
10. Доска – 1 шт.

Для изготовления изделий необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

1. кисти разных размеров (№1, №3, №5, №7);
2. палитра;
3. гуашь, акварель;
4. доска для пластилина;
5. цветная бумага;
6. цветной картон;
7. фетр;
8. соленое тесто;
9. простые карандаши;
10. ластик;
11. ножницы;
12. клей;
13. синтепон;
14. иглолка;
15. нитки.

2.1.2. Информационное обеспечение: ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий.

2.1.3. Кадровое обеспечение: Педагог, работающий по данной программе, должен знать основы и иметь знания в области прикладного творчества.

2.2. Формы аттестации и контроля

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся.

В начале года проводится входящий контроль в форме опроса и анкетирования, с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль в виде промежуточной аттестации проводится после изучения основных тем для оценки степени и качества усвоения учащимися материала данной программы.

В конце изучения всей программы проводится выставка работ, так как выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов, которая помогает довести работу до конца с наилучшим результатом, учит учащихся анализу и самоанализу.

Формы контроля:

- персональная выставка;
- собеседование.

Критерием оценки программы может также считаться годовой мониторинг участия в конкурсах на различных уровнях (международном, федеральном, региональном, муниципальном, учреждения, внутри творческого объединения).

Формы отслеживания результатов: перечень готовых работ, портфолио, фото, отзывы.

Формы предъявления и демонстрации результатов: выставка творческих работ, открытое занятие.

Формы подведения итогов.

Итоги освоения программы подводятся в форме:

Основная форма проверки – итоговая выставка.

Способы проверки реализации программы заключаются в участии в выставках, конкурсах, творческих играх. Предусматриваются поощрения, отмечаются творческие достижения каждого.

Результативность и целесообразность работы по программе «Арт-фантазия» выполняется с помощью комплекса диагностических методик: осуществляется наблюдение и анализ творческих работ детей. Формами подведения итогов и результатов реализации программы является выставка работ.

2.3 Оценочные материалы

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения по программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в декабре. Итоговая аттестация проводится в конце года.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках и конкурсах разного уровня.

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

2.4.1. Описание методов и приемов обучения

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-фантазия» применяются различные формы, методы и приёмы:

1. Тематические занятия и мероприятия.
2. Практическая работа по технологическим, шаблонам.
3. Поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений.
4. Игровые и познавательные приёмы.
5. Дидактические игры.
6. Беседы с элементами игры.
7. Викторины.
8. Просмотры слайдов, видеороликов, презентаций, видеофрагментов.
9. Выставки.
10. Работа в группах.
11. Проектная деятельность.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Ведущие методы деятельности: командные игры, беседа, рассказ, иллюстрация, соревнования, поощрения.

Основные направления и содержание деятельности:

- беседы;
- сбор и обработка информации;

2.4.2. Образовательные технологии

Применяются следующие образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникативные.
2. Технология развивающего образования.
3. Личностно-ориентированного обучения.

Организационная форма обучения: групповые.

Формы проведения занятий.

В ходе реализации программы, применяются формы организации занятий: игра, проблемная ситуация, объяснение, наблюдение за жизненными явлениями, демонстрация изделий народных мастеров, выполнение практических заданий по готовым изделиям народных мастеров или педагога.

Структура занятий:

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия. Постановка цели, задач.
3. Теоретическая часть.
4. Физ. минутка
5. Практическая часть.
6. Закрепление материала. Рефлексия.
7. Анализ работы на занятии. Оценка педагога. Взаимооценка детей.
8. Подведение итогов занятия.

Этапы:

- 1) Этап введения нового материала (беседа, сообщение, доклад, наблюдения)
- 2) Упражнения-задачи для закрепления полученных знаний:
 - а) задания аналитического характера, требующие ответа на вопросы к текстам, материалам;
 - б) задания аналитико-синтетического характера, ставящие задачу обнаружить недочеты в материалах;
 - в) задания синтетического характера, в которых предлагается подготовить связное высказывание.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основной список (для педагогов)

1. Адамчик, М.Б. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук.- М., 2012
2. Анисратова Н.Г. Поделки из пластилина и соленого теста. - М., 2013
3. Букин З.Ф. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – М., 2010
4. Гришина И.Т. Пластилиновая Фантазия. - М., 2010
5. Зайцева А.Ю. Объемный квиллинг.-М., 2019
6. Ивановская Т. Р. Игрушки и аксессуары из фетра. – М., 2012
7. Клавдиева М.Я. Веселый пластилин. -М., 2014
8. Соколова О.Э. Это удивительный фетр.- М., 2012
9. Тонконог И.П. Поделки из соленого теста и пластилина.- М., 2011
10. Чудо-раскраска. Пластилин и краски. - М., Сова, 2012
11. Шабельникова Е. И. Поделки из пластилина. - М., 2010
12. Янушко Е. А. Картины из теста и пластилина.- М., 2011

Дополнительный список (для детей)

1. Белл К. П. Мастер-класс. Игрушки своими руками.- М., 2014
2. Газарян С. Т. Прекрасное своими руками. – М., 2000
3. Леонов Д.Н. Цветной Квиллинг. –М., 2010
4. Леонид О. М. Букеты. Искусственные цветы.- М., 2015
5. Проснякова Т.Э. «Уроки мастерства». – М., 2005
6. Рони О. Я. Секреты пластилина. –М., 2012

Дополнительный список (для родителей)

1. Проснякова Н. Г. «Уроки мастерства». – М., 2005
2. Пурик Э.А. Тестопастика.-М., 2011
3. Давыдов С.Ш. Чудо фетр.- М., 2005
4. Синеглазова О. Ф. Квиллинг.- М., 2002
5. Цирулик Н. А. Умные руки. –М., 2005

Интернет-ресурсы:

1. <https://wearts.ru/magazine/347>
2. <https://natrukodel.ru/risovanie-i-rospis/tehnika-uzelkovogo-batika>
3. <http://kopilca.ru/rezerviruyushhij-sostav-dlya-xolodnogo-i-goryachego-batika/>
4. <http://masterica.maxiwebsite.ru/> виды декоративно прикладное творчество
5. tvorim-myi-chudesa.doc
6. <https://nashol.com/knigi-po-risovaniyu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu>/<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html> -

3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					36	Раздел 1 Работа из пластилина		
1.1	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях лепки. Инструменты и материалы. Свойства пластилина. Выполнение простых элементов.	Кабинет №2	Беседа Анкетирование
1.2	Сентябрь			Практическое занятие	2	Выполнение не сложной композиции в технике «Мозаика» «Цветок»	Кабинет №2	Творческая работа
	Сентябрь			Практическое занятие	2	Выполнение не сложной композиции в технике «Мозаика» «Осенний лист»	Кабинет №2	Творческая работа
	Сентябрь			Практическое занятие	2	Выполнение не сложной композиции в технике «Мозаика» «Золотая рыбка»	Кабинет №2	Творческая работа
	Сентябрь			Практическое занятие	2	Выполнение не сложной композиции в технике «Мозаика» «Черепашка»	Кабинет №2	Творческая работа
1.3	Сентябрь			Практическое занятие	2	Картины из сплюснутых шариков «Бабочка».	Кабинет №2	Творческая работа
	Октябрь			Практическое занятие	2	Выполнение картины из сплюснутых шариков «Лошадка»	Кабинет №2	Творческая работа

				Практическое занятие	2	Выполнение картины из сплюснутых шариков «Ромашковое поле»		Творческая работа
1.4	Октябрь			Практическое занятие	4	Картина из жгутов и спиралей «Букет цветов».	Кабинет №2	Творческая работа
1.5	Октябрь			Практическое занятие	4	Смешивание разных цветов. Выполнение поделки осеннее дерево	Кабинет №2	Творческая работа
1.6	Октябрь			Практическое занятие	2	Композиции из смешанных цветов «Осенние листья».	Кабинет №2	Творческая работа
1.7	Октябрь			Практическое занятие	2	Техника выполнения объемных поделок. «Пчелка».	Кабинет №2	Творческая работа
	Октябрь			Практическое занятие	2	Техника выполнения объемных поделок. «Жираф»	Кабинет №2	Творческая работа
1.8	Ноябрь			Практическое занятие	4	Картина из пластилина «Подводный мир». Сочетание различных элементов	Кабинет №2	Творческая работа
1.9	Ноябрь			Практическое занятие	2	Рисунок из пластилина «Улитка»	Кабинет №2	Творческая работа
2					36	Раздел 2 Квиллинг		
2.1	Ноябрь			Практическое занятие	2	Вводное занятие	Кабинет №2	Анкетирование Беседа
2.2	Ноябрь			Практическое занятие	4	Материаловедение. История Возникновения квиллинга. Скручивание.	Кабинет №2	Беседа. Творческая работа
2.3	Ноябрь			Практическое занятие	4	Основные композиции и цветоведения	Кабинет №2	Беседа. Творческая работа
2.4	Ноябрь			Практическое занятие	2	Основные формы и приемы квиллинга. Выполнение основных элементов	Кабинет №2	Беседа Творческая работа

						квиллинга.		
2.5	Декабрь			Практическое занятие	2	Изготовление цветов в технике квиллинг. Подготовка элементов для поделки.	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Декабрь			Практическое занятие	2	Изготовление цветов в технике квиллинг. Изготовление поделки из квиллинга	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
2.6	Декабрь			Практическое занятие	4	Изготовление поделок в технике квиллинг. Подготовка элементов и выбор поделки	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Декабрь			Практическое занятие	2	Изготовление поделок в технике квиллинг. Склеивание элементов	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
2.7	Декабрь			Практическое занятие	4	Изготовление праздничных сувениров. Выбор сувенира. Подготовка элементов	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Декабрь			Практическое занятие	2	Изготовление праздничных сувениров. Сбор элементов праздничного сувенира	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
2.8	Январь			Практическое занятие	2	Петельчатый квиллинг. Подготовка элементов для поделки.	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
				Практическое занятие	2	Сбор элементов петельчатого квиллинга	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
2.9	Январь			Практическое занятие	2	Выполнение основных элементов. Цветочные композиции	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Январь			Практическое занятие	2	Сбор композиции	Кабинет №2	Беседа Творческая работа

3					36	Раздел 3 Фетр		
3.1	Январь			Беседа	2	Вводное занятие Знакомство с фетром. Виды фетра.	Кабинет №2	Анкетирование
3.2	Январь			Практическое занятие	4	Основы приемы работы с фетром Работа с фетром. Основные приемы шитья вручную.	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
3.4	Февраль			Практическое занятие	4	Материаловеден ие История фетра. Основы шитья с фетром	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
3.5	Февраль			Практическое занятие	2	Цветоведение Изучение цветов.	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
3.6	Февраль			Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из фетра «Зайчик» Подготовка выкройки для игрушки.	Кабинет №2	Беседа Творческое работа
	Февраль			Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из фетра «Зайчик» Набивание синтепоном. Сшивание деталей	Кабинет №2	Творческая работа
	Февраль			Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из фетра «Собачка» Подготовка выкройки для игрушки.	Кабинет №2	Творческая работа
	Февраль			Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из фетра «Собачка» Набивание синтепоном. сшивание деталей	Кабинет №2	Творческая работа
	Февраль			Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из фетра «Лошадка» Подготовка выкройки для	Кабинет №2	Творческая работа

						игрушки.		
	Февраль			Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из фетра «Лошадка»Набивание синтепоном. сшивание деталей	Кабинет №2	Творческая работа
	Март			Практическое занятие	2	Изготовление игрушки на выбор.	Кабинет №2	Творческая работа
3.7	Март			Практическое занятие	2	Изготовление картины «Панно подсолнухи»	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Март			Практическое занятие	2	Изготовление картины «Панно подсолнухи» Изготовление подсолнухов	Кабинет №2	Творческая работа
	Март			Практическое занятие	2	Изготовление картины «Панно подсолнухи» Изготовление подсолнухов	Кабинет №2	Творческая работа
	Март			Практическое занятие	2	Изготовление картины «Панно подсолнухи» Изготовление листочков, подготовка рамки	Кабинет №2	Творческая работа
	Март			Практическое занятие	2	Изготовление картины «Панно подсолнухи» Подготовка изделий. Сшивание. Сбор картины	Кабинет №2	Творческая работа
4					36	Раздел 4 Соленое тесто		
4.1	Март			Практическое занятие	2	Вводный занятие. Знакомство с техникой «Соленое тесто».Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др	Кабинет №2	Анкетирование Беседа
4.2	Март			Практическое занятие	2	Основы композиции. Цветоведение.	Кабинет №2	Беседа Творческая работа

						Цветовой круг «Основные и составные цвета». Теплые и холодные цвета. Смешивание цветов.		
4.3	Апрель			Практическое занятие	4	Выполнение несложных изделий из простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик. Лепка и раскрашивание	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
4.4	Апрель			Практическое занятие	6	Технология изготовления плоских панно. Лепка и раскрашивание Выполнение зарисовок несложных композиций	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
4.5	Апрель			Практическое занятие	2	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения, композиции «Крошка- осминожка»	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Апрель			Практическое занятие	2	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения, композиции «Крошка- осминожка»	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Апрель			Практическое занятие	2	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения, композиции «Яблоко»	Кабинет №2	Беседа Творческая работа

	Май			Практическое занятие	2	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения, композиции «Ягоды».	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Май			Практическое занятие	6	Особенности лепки объемной игрушки. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Технология изготовления	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
4.6	Май			Практическое занятие	4	Выполнение поделки «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Рыбка»	Кабинет №2	Беседа Творческая работа
	Май			Практическое занятие	4	Особенности лепки объемной игрушки.	Кабинет №2	Творческая работа
4.7	Май				144	Итого		

4. Рабочая программа воспитания ОДО «Арт-фантазия»

Рабочая программа воспитания для учащихся объединения дополнительного образования «Арт-фантазия» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 27.02.2023);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)».

Цель:

Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств каждого ребенка, их социализации и адаптации в обществе. Воспитание любви и уважения к традициям, а также формирование активной жизненной позиции, патриотизма, гражданских и нравственных качеств.

Задачи:

1. Организация и осуществление социально-значимых работ по нравственному, патриотическому, спортивно-оздоровительному воспитанию и профилактике негативного поведения.
2. Формирование представления об общечеловеческих нравственных ценностях, развитие навыков общей культуры, воспитание доброты, любви, уважения, трудолюбия, дисциплинированности, самостоятельности, стремление к успешной личности и социальной самореализации.
3. Реализация системы мероприятий муниципального, республиканского, федерального уровня, массовых мероприятий, организуемых ДЮЦ «Новое поколение».
4. Создание благоприятного эмоционального фона и организация досуга детей.
5. Воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков в процессе проведения акций и тематических праздников.

Адресат программы: Рабочая программа воспитания предназначена для учащихся, а также их родителей (законных представителей) объединения дополнительного образования «Арт-фантазия».

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Воспитательные мероприятия внутри объединения

Направление	Мероприятие	Форма	Дата проведения (месяц, число)		Ответствен ные
			по плану	Факти чески	
Сентябрь					
Духовно- нравственное	«Учись и знай»	Викторина, посвященная дню распространения грамотности			Стретинская Р.Ф.
Воспитательно- профилактическое	«Быть трезвым – значит здраво мыслить»	Профилактическая беседа в рамках Всероссийского дня трезвости			Стретинская Р.Ф.
	«Безопасность соблюдай. ПДД не забывай!»	Урок безопасности в рамках Недели безопасности дорожного движения			Стретинская Р.Ф.
Гражданско- патриотическое направление	«Мы хотим в мирном мире жить!»	Информационный час, посвященный Дню окончания Второй мировой войне			Стретинская Р.Ф.
	«Память жертв фашизма»	Беседа, посвященная Международному дню памяти жертв фашизма			Стретинская Р.Ф.
	«Мир без терроризма»	Информационный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом			Стретинская Р.Ф.
Октябрь					
Духовно- нравственное	«Славим возраст золотой!»	Изготовление поделок Международному дню пожилых людей			Стретинская Р.Ф.
	«Спасибо вам, учителя!»	Изготовление поделок Международному дню учителя			Стретинская Р.Ф.
	«Музыкальный калейдоскоп»	Познавательно- развлекательная программа, посвящённая Дню музыки			Стретинская Р.Ф.
Гражданско- патриотическое	«С берёзовый листок величиной»	Познавательный час, посвященный Дню Республики			Стретинская Р.Ф.
Воспитательно- профилактическое	«Интернет – друг или враг»	Практическое занятие в рамках Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет			Стретинская Р.Ф.
Экологическое	«Вместе ярче»	Круглый стол в рамках Всероссийского			Стретинская Р.Ф.

		фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче			
	«Братья наши меньшие»	Познавательная игровая программа посвященная Дню защиты животных			Стретинская Р.Ф.
Ноябрь					
Духовно- нравственное	«Я и мои права»	Тематический час, посвященный Всероссийскому дню правовой помощи детям			Стретинская Р.Ф.
	«Я руки матери целую»	Развлекательная программа, посвященная Международному дню матери			Стретинская Р.Ф.
Гражданско- патриотическое	«Народов много – страна одна»	Познавательный час ко Дню народного единства			Стретинская Р.Ф.
	«Флаг моего государства»	Тематическая беседа, о Российской символике			Стретинская Р.Ф.
Воспитательно- профилактическое	«День без табачного дыма»	Профилактическое занятие, посвященное Международному Дню отказа от курения, в том числе курительных смесей			Стретинская Р.Ф.
	«Понимание. Уважение. Согласие»	Круглый стол, посвященный Международному Дню толерантности			Стретинская Р.Ф.
Декабрь					
Духовно- нравственное	«Возможности – ограничены, способности – безграничны»	Воспитательный час, посвященный Международному Дню инвалидов.			Стретинская Р.Ф.
	«Твори добро»	Познавательный час, посвященный Дню добровольца (волонтера)			Стретинская Р.Ф.
Гражданско- патриотическое	«Нет безымянных героев»	Познавательный час, посвященный Дню неизвестного солдата			Стретинская Р.Ф.
	«Мои конституционные права»	Беседа, посвященная Дню конституции РБ			Стретинская Р.Ф.
	«Государственные символы России»	Познавательная программа, посвященная Дню принятия Федеральных конституционных законов о Государственной символике РФ			Стретинская Р.Ф.

Воспитательно-профилактическое	«Жизнь дана для того, чтобы жить»	Информационная беседа в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом			Стретинская Р.Ф.
Январь					
Гражданско-патриотическое	«День памяти жертв Холокоста»	Беседа, посвященная Дню освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – Дню памяти жертв Холокоста			Стретинская Р.Ф.
Экологическое направление	«Зеленые странички»	Экологическая викторина, посвященная республиканской недели экологической грамотности			Стретинская Р.Ф.
Февраль					
Гражданско-патриотическое	«Страны достойные сыны»	Беседа, просмотр видеоролика, посвященного Дню памяти россиян, исполнивших свой долг за пределами Отечества			Стретинская Р.Ф.
	«Солдатушки – бравы ребятушки»	Викторина, посвященная Дню защитника Отечества			Стретинская Р.Ф.
	«Горячий снег Сталинграда»	Урок памяти посвященный Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве			Стретинская Р.Ф.
Март					
Духовно-нравственное	«О, женщины! Весны творение!»	Развлекательная программа, посвящённая Международному женскому дню			Стретинская Р.Ф.
	«Весь мир — театр, а люди в нем — актеры»	Беседа, посвященная Всемирному дню тетра			Стретинская Р.Ф.
Воспитательно-профилактическое	«Экстремизма – нет!»	Профилактическая беседа направлена на профилактику экстремизма, недопущение вовлечения несовершеннолетних в экстремистские организации			Стретинская Р.Ф.

Экологическое	«Час земли»	Беседа, просмотр видеофильма посвященный экологической акции «Час земли»			Стретинская Р.Ф.
Гражданско-патриотическое	«Крым - жемчужина России»	Информационный час Дню воссоединения Крыма с Россией			Стретинская Р.Ф.
Апрель					
Гражданско-патриотическое	«День единых действий»	Познавательный час, посвященный Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны			Стретинская Р.Ф.
Воспитательно-профилактическое	«Здоровый я – здоровая страна»	Профилактический час в рамках Всемирного Дня здоровья			Стретинская Р.Ф.
	«Детский телефон доверия –твой друг»	Беседа, просмотр видеоролика. Мероприятие, посвященное Международному дню детского телефона доверия			Стретинская Р.Ф.
Экологическое	«Воздействие человека на окружающую среду»	Экологическое занятие, посвящённое Международному Дню земли			Стретинская Р.Ф.
	«Сохраним птиц на земле»	Экологическая акция посвященная экологической акции «День птиц»			Стретинская Р.Ф.
Май					
Духовно-нравственное	«День семьи, любви и верности»	Изготовление поделок ко Дню семьи			Стретинская Р.Ф.
	«Свет и добро святых Кирилла и Мефодия»	Тематическая программа, посвященная Дню славянской письменности и культуры			Стретинская Р.Ф.
Воспитательно-профилактическое	«Стоп ВИЧ/СПИД»	Профилактический час в рамках Всероссийской акции «Стоп			Стретинская Р.Ф.

		ВИЧ/СПИД»			
	«Мы против курения»	Познавательный час, посвященный Всемирному дню без табака			Стретинская Р.Ф.
Работа с родителями	«Наши итоги»	Родительское собрание			Стретинская Р.Ф.

Оценочные материалы

Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

Высокий уровень — предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.

Средний уровень — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.

Низкий уровень — предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

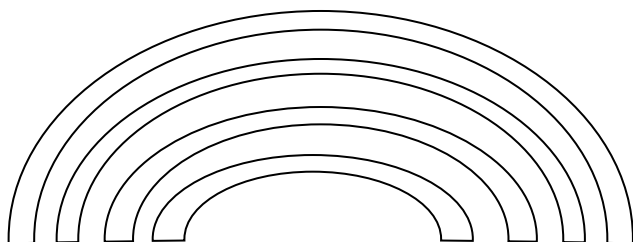
Раздел: Работа из пластилина

Предварительная аттестация:

Меня зовут _____

1. По-моему цвета в радуге расположены так:

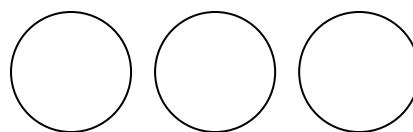
(раскрась радугу)



2. Самые главные 3

цвета:

(раскрась круги основными цветами)



3. Подчеркни то, что понадобится нам для лепки из пластилина:

салфетка, пластилин, кисточка, стека, ножницы,
подкладная доска, тесто, линейка, ластик, краски.

4. Я считаю, что наиболее правильно выполнена лепка № _____

1

2

3



5. Слепи несуществующее животное.

Итоговая аттестация:

Меня зовут _____

1. Итоговая выставка работ.

2. Я считаю, что нож для лепки на картине № _____

1



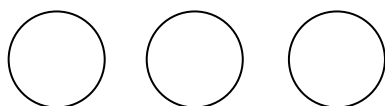
2



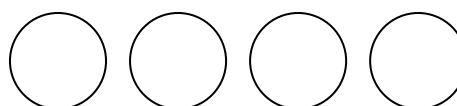
3



3. Основные цвета



4. Составные цвета



5. Подчеркни приемы лепки из пластилина

Разрезание, разминание, отщипывание, отжимание, расщипывание, выдавливание, раскатывание, примазывание, раскатывание.

6. Подчеркни способы лепки из пластилина

Конструктивный, формообразующий, ленточный, скульптурный

7. Я считаю, что техникой пластилинографии выполнена картина № _____

1



2



3



Раздел: Соленое тесто

Тест «Лепка из соленого теста»

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...из теста начали лепить только в 21 веке		
2	... у индейцев фигурки из теста имели символический смысл		
3	... тесто для лепки должно быть жидким.		
4	... соли необходимо добавлять столько же сколько муки		
5	... после того как слепили фигурку, её можно расписывать		

2. Тест – различение

Соедини стрелкой название жанра и объект изображения.

натюрморт	человек
портрет	природа
пейзаж	животное
анималистический	предметы

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для лепки, а что нет: ножницы, стека, молоток, топор, линейка, кисточка, рубанок, иголка.

Пригодится	Нет

4. Тест - подстановка

а) пластмассовый ножик для лепки

--	--	--	--	--

б) декоративная композиция, которой украшают стены помещения

--	--	--	--	--

в) как на Руси называли маленькие куколки, вылепленные из соленого теста.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Конструктивный тест

1. Лепка из теста называется _____

6. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения панно в технике тестопластика.

	Приготовить тесто
	расписать
	высушить
	лакировать

	вылепить
	оформить композицию в рамку

Оценка:

Высокий уровень – на все тесты даны верные ответы;

Средний уровень – в 2 -3 тестах были допущены ошибки;

Низкий уровень – во всех тестах были допущены ошибки.